



aile ÇOCUK

SAYI: 3 / HAZİRAN 2022





ailecocuk@aile.gov.tr



BİZİ
TAKİP
EDİN



@ailecocukdergi



Merhaba sevgili çocuklar! Sıcak yaz günleri, kendini iyiden iyiye hissettirmeye başlamışken sizler de tatlı bir karne heyecanı içindediniz sanırım. Eminim hepimiz güzel karneler getireceksiniz. Yaz tatilinizi arkadaşlarınızla, oyunlar oynayarak eğlenceli aktiviteler yaparak ama çokça da kitap okuyarak geçirmenizi dilerim.

Her yeni sayımızda sizlerle buluşmak bizleri o kadar keyiflendiriyor ki anlatamam. Yine sizler için birbirinden eğlenceli yazılar ve özel resimlerle harika bir içerik hazırladık.

Neler mi var? Sizler gibi dijital dünyada zaman geçirmeyi seven bir arkadaşınızın eğlenceli hikayesi var örneğin. Bakalım onun hikayesi bize neler anlatacak? "Çizgi Hikaye" bölümümüzde milli irade kavramını ve önemini öğreniyoruz.

"Sevimli Hayvanlar" köşemizde özgürlük sembolü yıllık atlarını tanıyacaksınız. "Ben Kimim?" köşemizde çok değerli bir ressamımız yer alıyor. Onu ve eserlerini tanıyıp bizlere kim olduğunu iletmenizi heyecanla bekliyoruz.

Güzel Şanlıurfa ilimizi çoğunuz biliyorsunuzdur. Ama bu güzel ilimizin insanlık tarihinde ne kadar önemli bir yeri olduğunu yazımızı okuyunca daha iyi anlayacaksınız.

Zaman zaman hepimiz isteklerimiz ve ihtiyaçlarımız arasında bocalarız değil mi? "Sosyal Beceri Atölyesi" yazımız, bunlar arasında daha kolay seçim yapıp zamanınızı planlı bir şekilde kullanmanıza yardımcı olacak.

"Sanat ve Çocuk" bölümünde resim sanatını işlerken dergimizin küçük bilgeleri Ahmet Erdem ve Elif ile yeni bir hikayede buluşuyoruz.

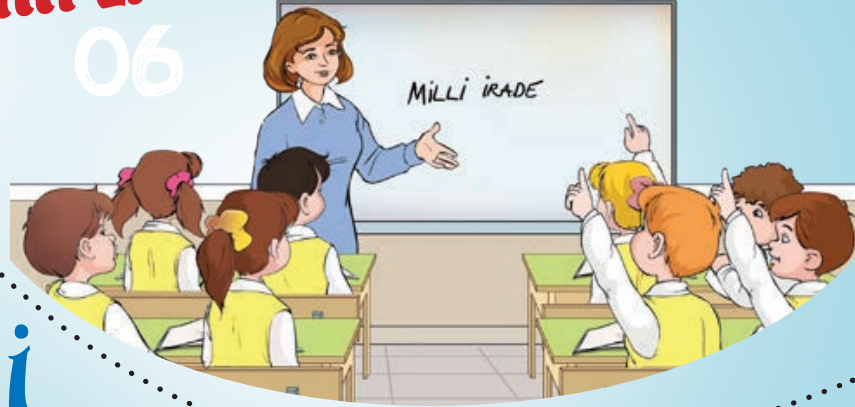
Sevgili çocuklar, ne dersiniz dergimizin diğer sayfaları da sürpriz olsun mu? Sonuna kadar ilgiyle okuyacağınızdan eminim. Dergimizle ilgili duygu ve düşüncelerinizi bizimle paylaşmayı unutmayın.

Hepinizi sevgiyle kucaklıyor, gönlünüzce bir yaz tatili geçirmenizi diliyorum.

Derya YANIK

T.C. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı





DUVARDAKİ
Eğlence

04



Özgürlük ve gücün simgesi

YILKI
Atları

10



12
BEN ?
KİMİM



Mağarada Başlayan Sanat

resim
20



16

İstekler ve
İHTİYAÇLAR

03

geçmişe yolculuk şehri

ŞANLIURFA 14

İletişim

T.C. Aile ve Sosyal Hizmetler
Bakanlığı Söğütözü Mahallesi
Eskişehir Yolu 2177. Sokak
No:10/A PK:06510
Çankaya/ANKARA

Yapım

Aral Proje Yönetimi

Kapak Resmi

Hayrettin VURAL

Baskı

Türkiye Diyanet Vakfı
Yayın Matbaacılık Tic. İşl.

Yazıların hukuki sorumluluğu
yazarın kendisine aittir.

Yayımlanmasını istediğiniz
yazı, inceleme ve
eleştirileriniz için:

ailecocuk@aile.gov.tr

Aksi belirtilmediği takdirde
dergide kullanılan resim,
fotoğraf ve yazıların tüm

hakları Aile Çocuk dergisine
aittir. Aile Çocuk Dergisi

3 ayda bir yayımlanan
ücretsiz çocuk dergisidir.

Basım Tarihi: 28/06/2022

ISSN NO: 2791-8262



O an Asım'ın aklına bir fikir geldi. Belki lambanın tam altında durup parmağını şıklatırsa mucize gerçekleşebilirdi.

Yazar: Ayşe OVALI
Çizer : Özlem GÜNEŞ

Mehmet Akif okuldan eve sınıf arkadaşı Asım'la beraber gelmişti. Gelir gelmez tabletin başına geçtiler. Tam oyunda en üst seviyeye geldikleri sırada ekrana bir uyarı düştü. "İnternet bağlantınız kesildi" yazıyordu. Durumu hemen annesine söyledi. Elektriklerin gittiğini öğrenince üzüldü. Aradan bir saat geçti fakat elektrikler bir türlü gelmek bilmiyordu. En sonunda beklemekten sıkıldılar ve elektriğin gelmesi için bir şeyler yapmaya karar verdiler. Mehmet Akif lambayı açmak için elini düğmeye uzattı. Kim bilir belki dokunmasıyla birlikte elektrikler bir anda geliverirdi. İşte o zaman kendini tam bir kahraman gibi hisse-

DÜVARDAKİ eğlence

derdi. İsmi de Elektrik Çocuk olurdu. Süper gücü sayesinde dünyanın neresinde olursa olsun bir kesinti varsa oraya peleriniyle uçar sorunu hallederdi. Hiçbir çocuğun oyunu yarıda kalmazdı böylece. Fakat düğmeye basmasına rağmen lamba yanmadı. O an Asım'ın aklına bir fikir geldi. Belki lambanın tam altında durup parmağını şıklatırsa mucize gerçekleşebilirdi. Bütün enerjisini topladı, lambanın altına geçti ve

parmağını şıklattı. Maalesef elektrikler yine gelmemiştir.

Tüm umutlarını yitirdikleri sırada Mehmet Akif'in aklına son bir fikir geldi. Asım'ın kulağına eğildi ve planını paylaştı. Ardından lambanın tam altına geçtiler ve başlarını yukarı kaldırıp ağlıyormuş numarası yapmaya başladılar. Kimse çocukların ağlamasına dayanamazdı.

Ne yaparlarsa yapsınlar elektrikler bir türlü gelmiyordu. İki birlikte hınçlarını lambaya dil çıkararak aldılar.

Hava iyiden iyiye kararmıştı. Oyunun en heyecanlı yerini bitirmeden ayrılmak istemiyorlardı.

Mehmet Akif'in annesi elinde bir mum ile çıkageldi. Asım'ın gözü mumun titrek alevinin duvarda oluşturduğu dalgalanmalara kaydı. Elini muma götürdü. Başparmaklarını birleştirerek duvarda kuş gölgesi oluşturdu. Mehmet Akif'in kuş şeklini verdiği elinden yansıyan gölge, martının gölgesini kovalamaya

Mehmet Akif'in kuş şeklini verdiği elinden yansıyan gölge, martının gölgesini kovalamaya başladı.



başladı. Kuş tam yakalanacakken martı olup uçtu. Oynarken kahkaha boğuldular.

Arkadaşı gittikten sonra Mehmet Akif yatağına girdi. Öyle güzel bir akşam geçirmişlerdi ki yüzü hala gülüyordu. Bunları düşünürken uyuyakaldı. Gözlerini kapatmasıyla birlikte

lamba yandı. Mehmet Akif tek hareketiyle ışıkları getirmeyi sonunda başarmıştı.





"Milli İrade"

YAZAR: Arzu AĞÜN
ÇİZER: Hayrettin VURAL



Çocuklar bugün sizlerle milli irade kavramını öğreniyoruz. Milli irade nedir biliyor musunuz? Esin sen söyler misin?

MİLLİ İRADE

Milli irade bir milletin hiçbir baskı altında kalmadan düşüncelerini ve isteklerini ortaya koymasidir.



Aferin Esin. Çocuklar, millet olarak bizim için bu kavram çok önemlidir.



Biz milletimizi bölmek, bayrağımızı indirmek, vatanımızı parçalamak isteyenlere karşı her zaman omuz omuza mücadele ettik.



En büyük kararlılığı Kurtuluş Savaşı'nda gösterdik. Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde bir vücut olarak, başarıyla savaşı kazandık ve Yüce Meclisimizi kurduk.

Öğretmenim, Atatürk Türkiye Büyük Millet Meclisinin kurulduğu 23 Nisan gününü çocuk bayramı olarak ilan etmiştir.



Evet Zeki çok doğru. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı tüm dünya çocuklarına armağan edilmiş tek bayramdır.

Milli irademizi ilk ortaya koyduğumuz tarihte 19 Mayıs 1919'dur. O gün ne olmuştu. Zeynep?



Atatürk, Kurtuluş Savaşı'nı başlatmak için Samsun'a ayak bastı öğretmenim. Sonra farklı yerleri dolaşarak tüm halkımızın düşmana karşı birlik olmasını sağladı.

**19 Mayıs Atatürk'ü Anma,
Gençlik ve Spor Bayramı**



Öğretmenim, Atatürk bugün de Türk gençliğine armağan etmiştir. Her yıl bu önemli günü de coşkuyla kutlarız.



Çok güzel Emre. Çocuklar, gördüğünüz gibi millet olarak kararlılığımız, çalışkanlığımız her zaman zaferle sonuçlanmış; bu zaferler tarihimize altın harflerle yazılmıştır.



Arkadaşınıza kocaman bir alkış.
Ben de tam ondan bahsedecektim.

Çocuklar o gün de, millet olarak etle
tırnak gibi bir bütün olduğumuzu
tüm dünyaya bir kez daha ispat-
ladığımız önemli bir gündür.



Bizi bölmek, parçalamak isteyenlere
bunu asla başaramayacaklarını
kahramanca gösterdik.

Evet benim güzel çocuklarım,
vatanımızı, bayrağımızı her
zaman sevip korumalıyız.
Unutmayın biz millet olarak birlik
içinde, tek bir kuvvet olursak
bize kimse zarar veremez.

MİLLİ İRADE



Özgürlük ve gücün simgesi

YILKI

Atları

“Hiç durmadan 100 km koşabilirler...”



Yılki isminin anlamı doğada özgürce dolaşan yabani at demektir.

Yelelerini rüzgarda adeta dans eder gibi savurarak çok hızlı koşarlar. Gören herkesi kendilerine hayran bırakırlar. İster karlı bir dağda ister bir göl kıyısında olsun, en güzel doğa manzaralarının baş rolündedirler. Yemyeşil kırlarla masmavi gökyüzünün birleştiği uçsuz bucaksız alanlarda sürü halinde yaşarlar. Yılki ismi de buradan gelir. **Anlamı doğada özgürce dolaşan yabani at demektir.**

Bu akıllı, güzel hayvanlar yıllar boyu Anadolu halkının en iyi yardımcısı ve dostu olmuştur. Fakat Anadolu’da yıllar öncesinden kalma bir gelenek vardır. Kış gelip de artık beslenmeleri zorlaşan atlar, sahipleri tarafından doğaya bırakılırlar.

“Doğanın zorlu şartlarına dayanıklı bu güzel hayvanlar 20-30 yıl yaşayabilirler...”

“Mecbur kalırlarsa bir gün boyunca hiç su içmeden dayanabilirler...”



Çizer : Nurefşan ALTINTAŞ

DOĞANIN ÖZGÜR ÇOCUKLARI

Bu atlar bir araya gelerek yaşamlarına devam ederler. Doğal hayatın zor şartlarında ayakta kalarak birlik ve beraberlik içinde yeniden güçlenirler. Tehlikelere hep birlikte göğüs gererler. Onlar artık tabiatın özgür çocuklarıdır. Kimisi bahar gelip de yeniden onlara ihtiyaç olduğunda işe koyulur, kimisi de hayatı boyunca özgürlüğün tadını çıkarır.

Yılkı atları oldukça zeki hayvanlardır. Öyle ki, her sürü kendisine bir atı lider olarak seçer. Lider yılkı atı güçlü sezgileriyle diğerlerini tehlikelere karşı uyarır ve korur. Bunu nasıl mı yapar? Şiddetli bir şekilde kişneyerek ve ayaklarını yere vurarak. Yılkı atlarının tarihi de çok eskilere dayanır.

Türklerin en eski destanı olan Dede Korkut hikayelerini çoğunuz bilirsiniz.

Bu hikayelerden birinde Bamsı Beyrek, atı Dengiboz'a şöyle seslenir: **“At demezem sana, Kardaş direm, Kardaşımdan ileri”** Bu ve bunun gibi birçok hikayede Türklerin ata verdikleri değeri, sevgiyi yakından görürüz.



Yılkı atlarını daha yakından tanımak isterseniz, size çok güzel üç kitap tavsiye edebiliriz. İlki Abbas Sayar'ın ünlü romanı Yılkı Atı. Bu romanda Dorukısarak adlı bir yılkı atının hikayesi anlatılır. Sahibi tarafından doğaya bırakılan Dorukısarak, acımasız şartlara uyum sağlamayı öğrenir. İkinci romanımız Rene Guilloit'a ait olan Beyaz Yele. Romanda on iki yaşındaki bir çocukla beyaz bir at arasındaki güzel dostluk anlatılıyor. Diğer kitabımız ise Ömer Seyfettin'in Kaşığı hikayesi. Sizlere keyifli okumalar...



Kazılardan elde edilen eserleri sergileyebilmek için İstanbul Arkeoloji Müzesi'ni inşa ettirdim.

İlk Türk arkeoloğuyum. Birçok farklı ülkede arkeolojik çalışmalar yaptım. Daha sonra ülkemize gelerek ilk modern arkeoloji biliminin temellerini attım. Ülkemizde ilk bilimsel kazıları başlattım.

Kaplumbağa terbiyecisini ben çizdim!

SENCE BEN KİMİM?

Çocuklar, bu sayıda misafiriniz benim. Beni daha yakından tanıyıp kim olduğumu tahmin etmeye ne dersiniz? Sizden çok uzun yıllar önce Osmanlı Dönemi'nde yaşadım. Hukuk, resim, arkeoloji gibi üç farklı alanda çok iyi üniversitelerde eğitimler aldım. Arkeoloji ve resim alanında çok başarılı çalışmalara imza attım. Hemen hemen hepimizin bildiği "**Kaplumbağa Terbiyecisi**" resminin çizeriyim, bilin bakalım ben kimim?



Arkeoloji ile birlikte resim sanatıyla da ilgilendim. Hatta resimlerim, arkeoloji çalışmalarımın önüne geçti.

Eserlerim arasında **"Kaplumbağa Terbiyecisi"**, **"Arzuhacı"**, **"Kur'an Okuyan Hoca"**, **"Leylak Toplayan Kız"**, **"Ab-ı Hayat Çeşmesi"** gibi dünyaca ünlü tablolarım bulunmaktadır.



Eserlerim bugün İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Londra, Liverpool ve Boston Müzelerinde sergilenmektedir.

İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin kurucusuyum.

Yaz aylarımı geçirdiğim ve önemli eserlerimi çizdiğim evim, bugün müze olarak hizmet vermektedir. Ziyaret etmenizi çok isterim.



Sanatsal çalışmalarımın yanında önemli devlet görevlerinde de bulundum. İstanbul'un güzel ilçesi **Kadıköy'ün ilk belediye başkanı bendim.**

geçmişe yolculuk şehri

ŞANLIURFA

Arkadaşlar!

Güzel ülkemiz coğrafi ve tarihi açıdan çok önemli bir bölgededir. Bunun sonucu olarak kökleri çok eskilere dayanan şehirlerimiz vardır. Şanlıurfa da bu şehirlerimizden biridir. Peygamberler Diyarı olarak adlandırılan Şanlıurfa'da; Âdem, Eyyüp, İbrahim, Şuayip ve İlyas peygamberlerin yaşadığına inanılmaktadır.

Bu sebeple şehirde kutsal kabul edilen birçok yer vardır ve adeta her köşesinde bir efsane gizlidir. Bunlardan en bilineni **Balıklıgöl, Urfa'nın en önemli simgelerinden biri olarak kabul edilmekte** ve suyunun şifalı olduğuna inanılmaktadır. Bu şehir, insanların avcılık ve toplayıcılığı bırakıp yerleşik hayata geçtikleri ilk yer olarak bilinir. İnsanlar burada ilk kez sulama kanalları inşa ederek tarım yapmışlardır.

Şanlıurfa'nın saymakla bitmeyen ilkleri arasında, dünyanın ilk bilim merkezi ve üniversitesi de bulunmaktadır.

Gelin, "Müze Şehir" de denilen Şanlıurfa'yı birlikte tanyalım!



HARRAN ÜNİVERSİTESİ

Şanlıurfa dünyanın ilk bilim merkezlerinden-
dir. Dünya üzerinde kurulan ilk üniversite de
Harran Üniversitesi'dir. Burada İbn Teymiyye ve
Battânî gibi çok önemli bilim insanları yetişmiştir.

ARKEOLOJİ VE HALEPLİBAHÇE MOZAIK MÜZESİ

Amazon savaşçıları biliyor musunuz? Hani tarihi kadın savaşçılar. Onlarla ilgili en önemli kalıntılar da Şanlıurfa'da bulundu. Amazonların savaşlarını gösteren mozaikler ve daha bir çok önemli kalıntı bu müzede sergilenmektedir. Mutlaka gezilmesi gereken bu müzede **74 bin eser** bulunmaktadır.

GÖBEKLİTEPE

Mısır piramitlerinden çok daha eski ve özel bir yer düşünün. **Dünyanın bilinen en eski ve en büyük ibadet alanı olan Göbeklitepe'yi.** Göbeklitepe'de bulunan 'T' formundaki dev dikilitaşlar, buranın sembolü olmuşlardır. Bu taşlar üzerinde leopar, leylek, tilki, ceylan, yılan gibi canlıların kabartmaları bulunmaktadır. Halen kazı çalışmaları devam eden Göbeklitepe gizemini korumaktadır.

KELAYNAK KUŞLARI

Nuh Peygamber'den bu yana bolluk ve bereket sembolü olarak görülmüşlerdir. Dünya üzerinde sadece **Nil Nehri'nde ve Şanlıurfa'nın Birecik** ilçesinde yaşamaktadırlar.

HARRAN KÜMBET EVLERİ

Daha önce yumurta akından, gül yağından evler yapıldığını duymuş muydunuz? Şehrin simgelerinden olan bu evlerin yapımında saman ve toprakla birlikte bunlar da kullanılmış. Başka hiçbir yerde göremeyeceğiniz **bu evler yazın serin kışın sıcak** tutma özelliğindedirler.

ŞANLIURFA'DA NE YENİR?

Şanlıurfa mutfağı o kadar çeşitli ve lezzetlidir ki, sadece yemekleri için bile gidilebilir. Meşhur yemeklerinden bazıları şunlardır: **Urfa Kebabı, ciğer kebabı, ağzı açık, söğürme, mumar dolması, içli köfte, lebni çorbası...**



Yazar: Burçin KAYALI
Çizer : Nurefşan ALTINTAŞ

istekler ve İHTİYAÇLAR

Yemek yemek, su içmek, barınmak temel fiziksel ihtiyaçlarımızdır.

Bunun yanında bir de sevmek, güvende hissetmek ve ait olmak gibi temel ruhsal ihtiyaçlarımız vardır.

Bu ihtiyaçları karşılamak için güçlü bir istek duyarız. Yokluğunda kendimizi kötü hissedebiliriz. Hatta bir süre sonra yaşamımıza devam edemeyiz.



Bazen çok heyecan verici bir macera oyununu merak edip deneriz Ama birden kendimizi aşırı derecede oyun oynarken buluruz.



Temel ihtiyacımız olmadığı halde bazı şeylere de istek duyabiliriz. Örneğin; bisiklet sürmek, telefonda ve tablette oyun oynamak, televizyon izlemek, kitap okumak... Fakat normalde bunları temel ihtiyaçlarımız kadar güçlü istemeyiz.

Bazen çok heyecan verici bir macera oyununu merak edip deneriz. Ama birden kendimizi aşırı derecede oyun oynarken buluruz. Oyundan kafamızı kaldıramayız. Hatta yemek ve suyu istediğimiz gibi isteriz.

Peki, bir bilgisayar oyunu oynamayı bu kadar çok istemek ve oynamadığımız zamanlarda kötü hissetmek bir sorun mu?

Devamlı ekran karşısında oyun oynamak istiyorsan
Oyun yüzünden ailen ile sohbet edemiyorsan
Oyun oynamadığında aklın oyunda kalıyorsa
Çıkıp gezmek yerine oyun oynamak istiyorsan
Ekran karşısında geçirdiğin zaman günde 2 saati geçiyorsa

Bir sorun var ve tablet, televizyon, bilgisayar sana zarar veriyor demektir.

Ekran karşısında çok vakit geçirmenin ne zararı olabilir ki?

Beynimiz tembelleşir
Güzel arkadaşlarımız olmaz
Uykusuz kalırız
Dersleri dinlemekte zorlanırız
Hareketsiz kalırız
Kemik ve kaslarımız gelişmez
Kilo alırız, sağlığımız bozulur

Haftalık Plan

Pzt.	Oyun	Kitap Okuma	Bilgisayar
Salı	Resim	Park	Ödev
Çrş.	Kitap Okuma	Müzik	Oyun
Prş	Ödev	Kitap Okuma	Spor
Cuma	TV	Resim	Kitap Okuma

Peki, ne yapmalıyım?

- Öncelikle günü planla!
- Ekran karşısında olacağın zamanı belirle
- Küçük kaçamaklar sorun değil ama plana uymaya çalış

İşte planın için sana birkaç öneri



Arkadaşlarınla satranç oyna



Kitap oku



Koleksiyon yap



Spor yap
Badminton, Yürüyüş...



Enstrüman çalmayı öğren



Resim yap

İlk Gözlemevi Göbeklitepe mi?

Bulutsuz bir gecede gökyüzünü, yıldızları seyretmekten keyif alır mısınız? Peki hiç farklı gezegenlerde yaşam olup olmadığını merak ettiniz mi? Yıllar önce eski insanlar da merak etmişler. Bu yüzden yıldızları gözlemek için rasathaneler yani gözlemevleri kurmuşlar. Bu gözlemevlerinden en eskisinin Şanlıurfa'da keşfedilen Göbeklitepe olduğu düşünülüyor.

Göbeklitepe'nin gözlemevi

olarak kullanıldığına dair önemli ipuçları var. Yuvarlak olarak inşa edilmesi, 12 dikilitaşın yılın on iki ayını temsil ediyor olması ve hayvan figürlerinin takım yıldızlarına benzemesi bunlardan birkaçı.



Denizden Çıkınca Neden Üşürüz?

Sıcacık bir havada, denizden ya da havuzdan çıktığımızda birden titrer ve üşürüz. Hemen havlumuza sarınsak da titrememiz bir süre geçmez. Peki havanın sıcak olmasına rağmen neden üşürüz? **Bunun nedeni vücudumuzdaki su damlacıklarının hızla buharlaşmasıdır.** Bu damlacıklar buharlaşırken vücudumuzdaki ısıyı da alırlar. Vücut ısımızın düşmesi de üşümemize neden olur.

Güçlü Çınar Ağaçları

Çınar ağaçlarını bilir misiniz? Hani şu parklarda, bahçelerde gördüğümüz, güçlü duruşları, iri yapraklarıyla, bizlere gölge yapan güzel ağaçlar.

Anadolu'da her şehrin hikayesinde soylu bir çınar vardır. Bu heybetli ağaçlar, Osmanlı Devleti'nin kuruluş hikayesinde de yer almışlardır. Hikayeye göre Osman Bey Osmanlı Devleti'ni kurduğunda oğlu Orhan'ı karşısına alır ve şöyle der: "Oğlum, âdil ol, adaletli ol, bir çınar gibi dosdoğru ol." İşte bu yüzden Osmanlı Devleti'nin simgesi de çınarlar olmuştur. Bu heybetli ağaçlar, uzun ömürlü ve oldukça dayanıklıdır. Tarih boyunca sonsuzluğu, yüceliği temsil etmişlerdir. Büyüklere, atalara "çınar" benzetmesi yapıma nedeni de budur.



Meyveye Evet!

Renkli renkli şekerler, ağızda eriyen lezzetli bir dondurma ya da çikolata... Bunları ne sıklıkla yersiniz? Fark ettiniz mi ne kadar çok şekerli gıda tüketirseniz canınız daha fazlasını istiyor. Fazla şeker ise vücudumuzda ciddi hasarlara neden olabiliyor. Uzmanlara göre bir günde tüketilmesi gereken şeker miktarı en fazla 6 çay kaşığı. Bu miktarı mevsim meyveleriyle alıp diğerlerinden uzak durabilirsiniz. Örneğin **meyvelerde günlük ihtiyacınıza yetecek kadar şeker mevcut.** Ne dersiniz sağlığımız için şekerli gıdaları daha az tüketelim mi?





Mağarada Başlayan Sanat



resim

Hemen hemen hepimiz resim yapmayı severiz değil mi? Resimlerimizde kimi zaman gördüklerimizi çoğu kez de hayalle-

rimizi anlatırız.

Pastel boya, kuru boya ya da sulu boya ne fark eder? Çizdikçe, boyadıkça keyif alır, rahatlarız.

Çünkü resim hissettiklerimizi ve hayallerimizi anlatmanın en kolay ve en keyifli yoludur.

Resim yapmak için rengarenk boyalar, beyaz kağıtlar kullansak da bunların hiçbirine de ihtiyaç olmayabilir. Bazen bir tebeşir boyanın, bir taş resim kağıdının yerini alır.

Tabii ki yıllar öncesinde bugünkü gibi güzel boyalar ve kağıtlar yoktu. Ama resim yapmaya engel değildi.

Çizer: Fatma Zehra KÖPRÜLÜ



MAĞARA DUVARLARINDA DEV HAYVANLAR

Gelin hep birlikte bu etkileyici sanatın nasıl geliştiğine bir göz atalım.

İnsanların resme ilk ne zaman başladığı tam bilinmiyor. Ama ilk örnekler mağara duvarlarına yapılan dev boyutta resimlerdir.

Tarih öncesinde insanlar gördükleri hayvanların, yaşadıkları olayların resimlerini yaparlarmış. Bunun için de bitkilerden yaptıkları boya kullanırlarmış. O zamanki sanatçılar günümüze kadar ulaşan muhteşem eserler bırakmışlar.

Mağara sanatına ait en eski ve en büyüleyici örnekler, Fransa'daki Lascaux Mağarası'nda bulunmaktadır. İnsanlarla birlikte resim sanatı da hızla gelişmiştir. Zamanla farklı türler ve teknikler ortaya çıkmıştır.



Nusret Çolpan

MINYATÜR SANATI

Minyatür de bu türlerden biridir. Minyatürün kendine has boya ve boyama tarzı vardır. Çok ince figürlerle bezeli, seyretmeye doyum olmayan özel bir sanattır.

Hani bazen bizler de defterlerimizin kenarlarını çiçek ya da minik hayvan resimleriyle süsleriz. İşte bu sanat da ilk böyle ortaya çıkmıştır.

GÜNÜMÜZDE RESİM

Peki resim hep aynı mı kaldı? Tabii ki hayır. Her yeni çağda farklı akımlar ve önemli sanatçılar doğdu, yenilendi ve gelişti. Ülkemizde de her dönemde çok önemli ressamlar yetişmiştir. Ülkemizce dünya sanat tarihine çok önemli ressamlar kazandırılmıştır. Osman Hamdi Bey, İbrahim Çallı, Fikret Mualla, Fikret Otyam, Bedri Rahmi Eyüboğlu ve Abidin Dino bunlardan sadece birkaçıdır.



Vincent Van Gogh Yıldızlı Gece



Hürrem Zaim Yarıllık Koyu!

Minik dostlarımıza

YEMLİK yapıyoruz!



Bu güzel yaz günlerinde kuş seslerini dinlemek, bir ağaçtan diğerine uçuşlarını seyretmek ne kadar keyif verici değil mi? Parklarda, bahçelerde oyun oynarken kuş cıvıltıları da bizlere eşlik eder. Onları seyretmek kadar beslemek de bizlere huzur ve mutluluk verir.

Minik dostlarımızın kolayca yem bulmalarına sizler de yardımcı olabilirsiniz. Hem de evdeki atık malzemelerin geri dönüşümüne katkıda bulunarak. Evinizdeki birçok malzemenin onlar için yemlik yapabilirsiniz. Bu sayımızda evinizde kolaylıkla bulabileceğiniz süt ya da meyve suyu kutularından ağaca asılabilen kuş yemlikleri yapmayı öğreneceğiz. Onları bahçenizdeki ya da parklardaki ağaçlara asıp kuşları gözlemleyebilirsiniz.

Gerekli Olan Malzemeler

Süt ya da meyve suyu kutusu

Makas

Boya ve fırça

Süsleme malzemeleri (düğme, pul, resim, deniz kabuğu vs.)

Kuş yemi



1

Öncelikle bir süt ya da meyve suyu kutusu buluyoruz.



2

Kutumuzu istediğimiz bir renge boyuyoruz ya da kağıtla kaplıyoruz

Boyadıktan sonra örnekteki gibi makasla kesiyoruz.



3

Ardından kutuyu dilediğimiz şekilde süslüyoruz.



4

Kapak kısmına bir delik açıp ip geçiriyoruz. İçine de kuş yemimizi koyup en yakın ağaca asıyoruz.



5



Ahmet Erdem
ve
Elif ile

Sıradan
Bir Gün

Çizer: Hayrettin VURAL





Galiba haklılar.



Hoş geldiniz, çocuklar!

Merhaba, anne.
Üzgünüm konuşamam,
çok işimiz var.



Artık her şey için
zamanımız var.



ÖDEV ZAMANI ✓



OYUN ZAMANI ✓



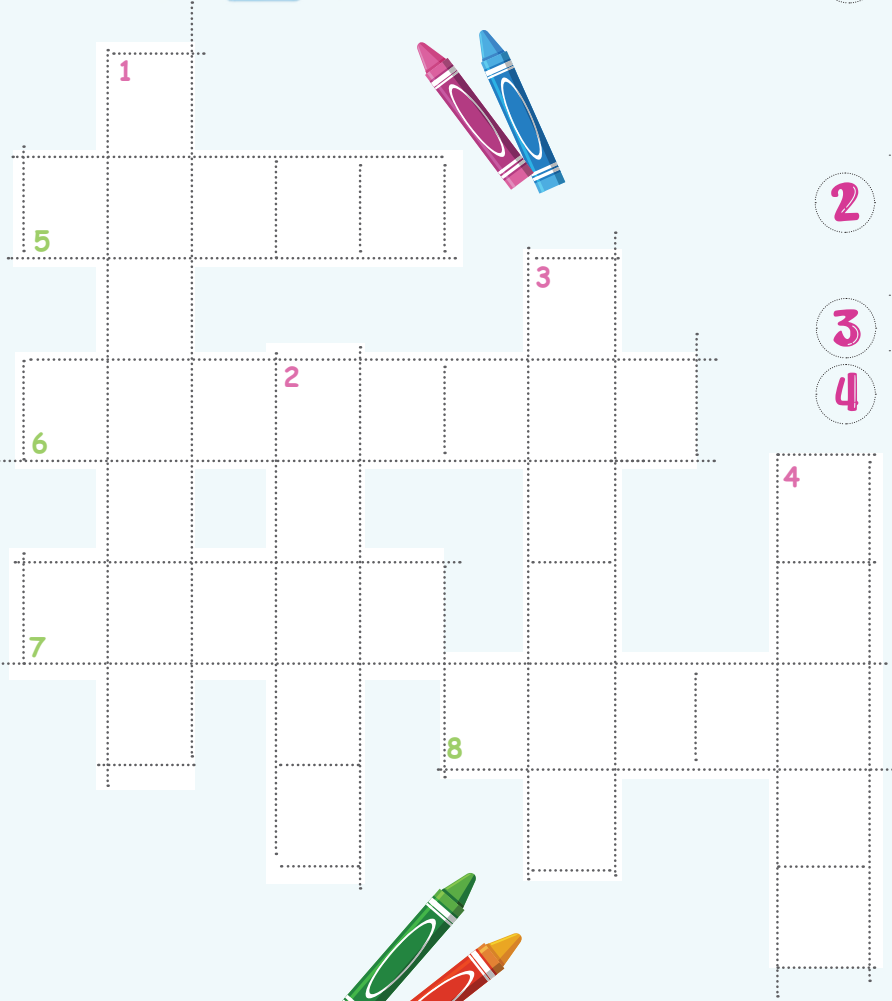
KİTAP OKUMA ZAMANI ✓



Evet, ağabeyciğim.

Yeni bir güne hazırız.
Değil mi Elif?

BULMACA



YUKARIDAN AŞAĞIYA

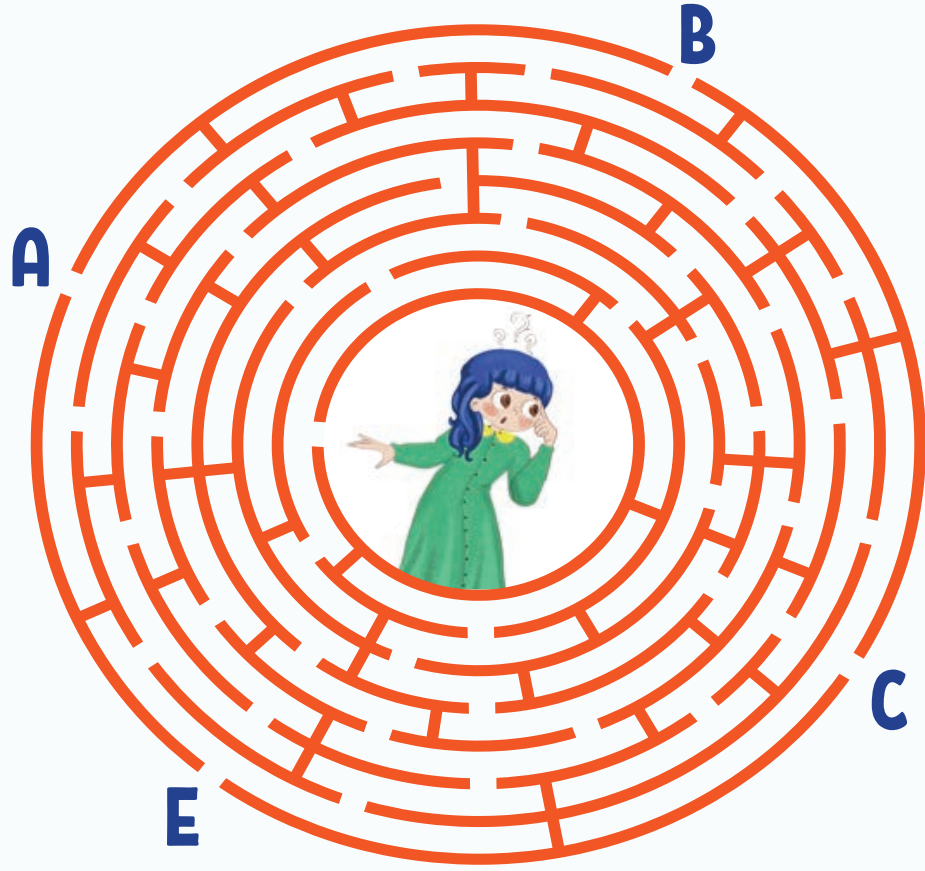
- 1 Neredeyse bütün günü telefon, tablet ve bilgisayardan uzak geçiremememe durumu. bağımlılık.
- 2 Doğada özgürce dolaşan atlara verilen genel ad. atı.
- 3 İstanbul Arkeoloji
- 4 Parklarda, bahçelerde çokça gördüğümüz güçlü ağaçlar

SOLDAN SAĞA

- 5 Dergimizin bölümlerinden biri Neşeli.....
- 6 Kendine has boyama ve tekniği olan bir tür resim sanatı
- 7 Sınırlarında Göbeklitepe'nin de bulunduğu ünlü şehrimiz.URFA
- 8 Arkeoloji, resim gibi farklı sanat dallarında önemli eserler bırakmış sanatçımız. Hamdi Bey.



Melike bir labirentin içinde kalmış. Ona buradan çıkması için yardım eder misin?



Bu sevimli kuşlar yuvalarına gitmek istiyorlar. Haydi! işlemleri yaparak onları yuvalarına ulaştıralım.

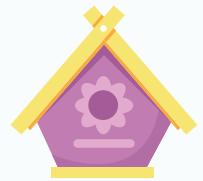


$(5) \div 2$ $+6$ $(9) -4$ $+8$ $\times 3$ -5



$+6$ $\div 6$ $(13) -4$ $+9$ $\div 6$ $\times 7$

(3) (16)

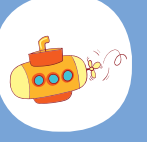


$(6) \div 2$ $\times 2$ $\times 3$ -5 $\times 3$ $+2$ $(20) \div 3$

(11)



Resimdeki çocuklar da sizin gibi tatilin tadını çıkarıyorlar. Yandaki nesnelere resim içinde bulup, yuvarlak içine alıp, yanda bulduklarınıza tik atarak bize gönderir misin?



Sizden gelenler



Merve ONUR
ANTALYA



Suna - Yahya - Hasibe
ANTALYA

Çanakkale

Merminin yağdığı yerlerde
Görülmedi bu mücadele
Göğsünü siper etti milletine
Selam olsun Mehmetçiğe

Nice şehitler can verdi
Gemilerden toplar yükseldi
51 bin şehit verdik
Düşmanı yurda geçirmedik.

İlennur Sena SÖNMEZ
ADANA





ailecocuk.aile.gov.tr



[ailecocukdergi](https://www.instagram.com/ailecocukdergi)



ailecocuk@aile.gov.tr